

06 MANSILLA + TUÑÓN ARQUITECTOS

01 archivo y biblioteca regional de la comunidad de madrid

C/ General Lacy. Madrid. Proyecto: 1994-1998. construcción: 1998-2002

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

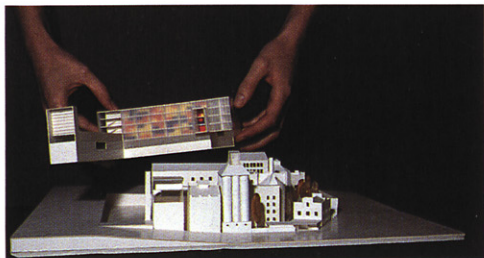
Emilio Tuñón
Luis M. Mansilla

COLABORADORES/COLLABORATORS:

Ainoa Prats, Matilde Peralta, Oscar
Fernández-Aguayo, Jaime Gimeno,
Andrés Regueiro, Santiago Hernán,
Juan Carlos Corona, Fernando García-
Pino, María Linares, David Nadal,
Robert Reininger

Diseño gráfico: Gráfica Futura
Empresas consultoras: J.G. Asociados,
Alfonso G. Gaite
Empresa constructora: Dragados y
Construcciones SA
Cliente: Comunidad de Madrid.

FOTOS: Luis Asín

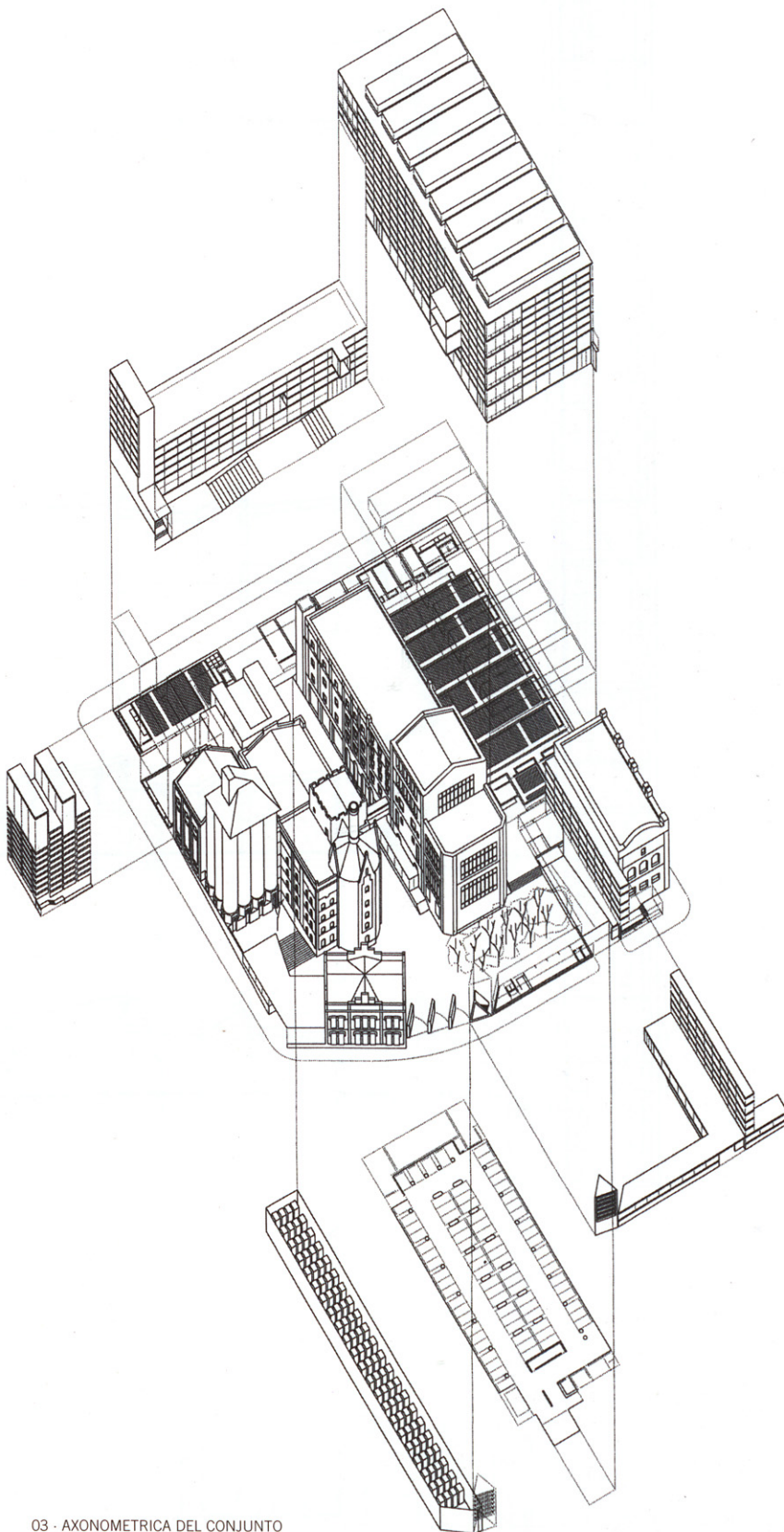


02 I. DOS MANOS ENTRELAZADAS.

Como dos manos que se entrelazan, los llenos y los vacíos construyen un conjunto donde los edificios y el espacio que los envuelve establecen un intercambio de presencias, una respiración, en el que el espacio público ya no es tan sólo lo que queda entre lo construido. Desde el origen del proyecto, en la propuesta del concurso público de 1994, los poderosos e inquietantes espacios libres de la antigua fábrica de cerveza han ordenado las diferentes actividades mediante la construcción de vacíos, intersticios y expansiones de superficies, a la búsqueda de revalorizar un espacio exterior que la modernidad entendió como vacío "tal cual". El espacio entre los edificios se convierte así en lo definitorio del trazado, valorando múltiples recorridos y planos de actividad e información que modifican el carácter lineal del conjunto, al establecer invisibles vínculos entre las diferentes construcciones.

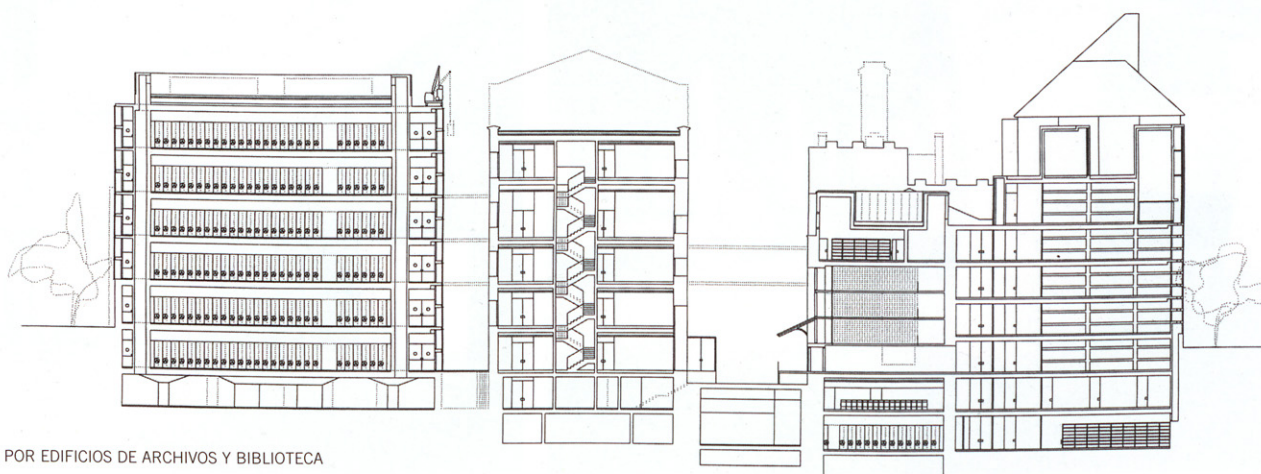
El proyecto del Centro de El Águila, desde su gestación, ha tratado de poner sobre el tablero de juego el compromiso que las administraciones públicas tiene de afrontar sus equipamientos desde una vocación de sostenibilidad, estableciendo una estrategia de conservación y renovación proporcionada (control de las demoliciones y reciclado de materiales), de minimización del impacto ambiental en la forma explotación de recursos materiales (construcción sana), de optimización de recursos energéticos por medio de la incorporación de sistemas pasivos (preclimatización por lago de aire), de regulación de la energía (optimización de consumos y concienciación de usuarios), y control de los residuos (tratamiento de aguas residuales y residuos sólidos).

Para Madrid, el conjunto integrado por el Archivo y la Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid debe ser como dos manos entrelazadas, símbolo del acuerdo que entre medio ambiente y arquitectura debe producirse en el futuro que ya está aquí. Una mano que protege el patrimonio histórico y la otra que cobija la cultura, nuestro patrimonio del futuro.



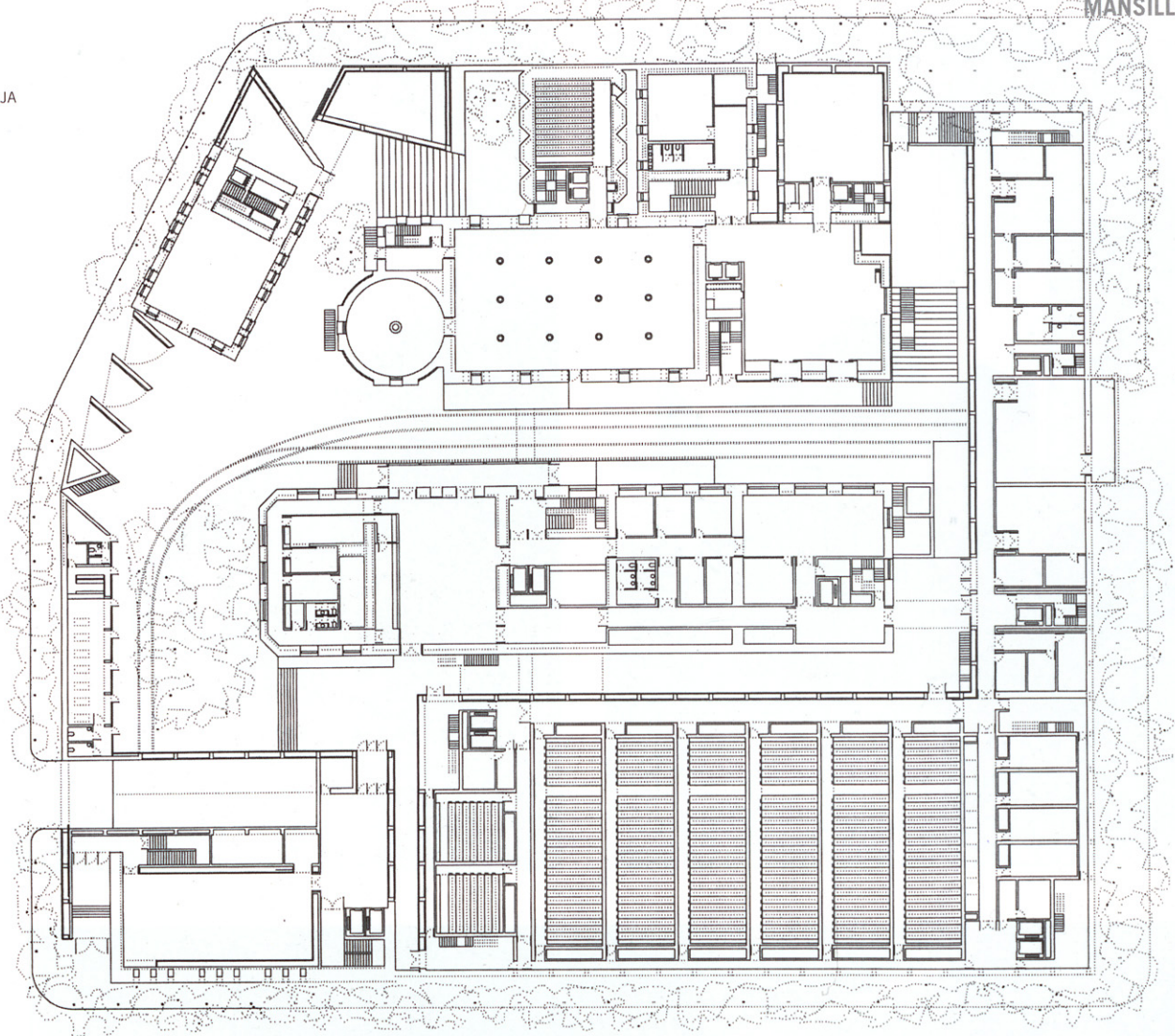
03 - AXONOMETRICA DEL CONJUNTO



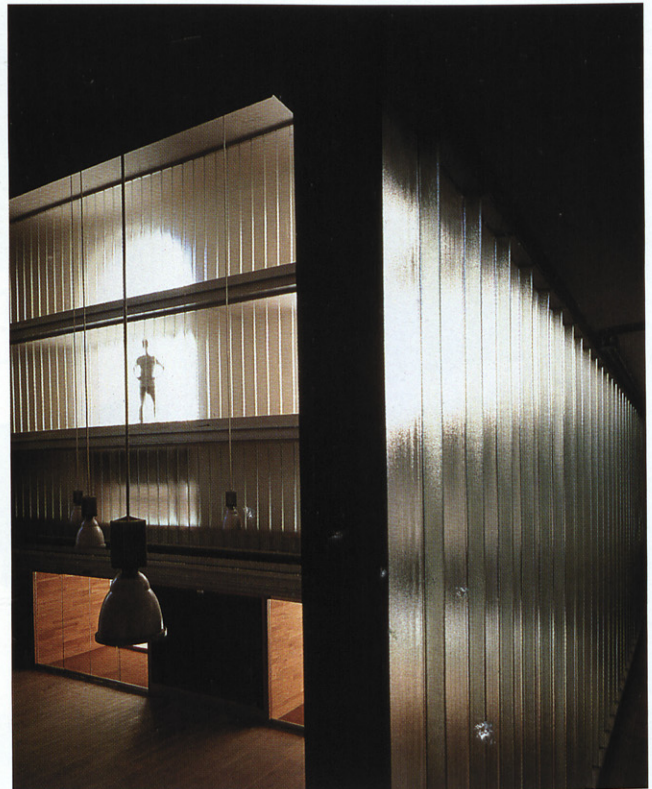


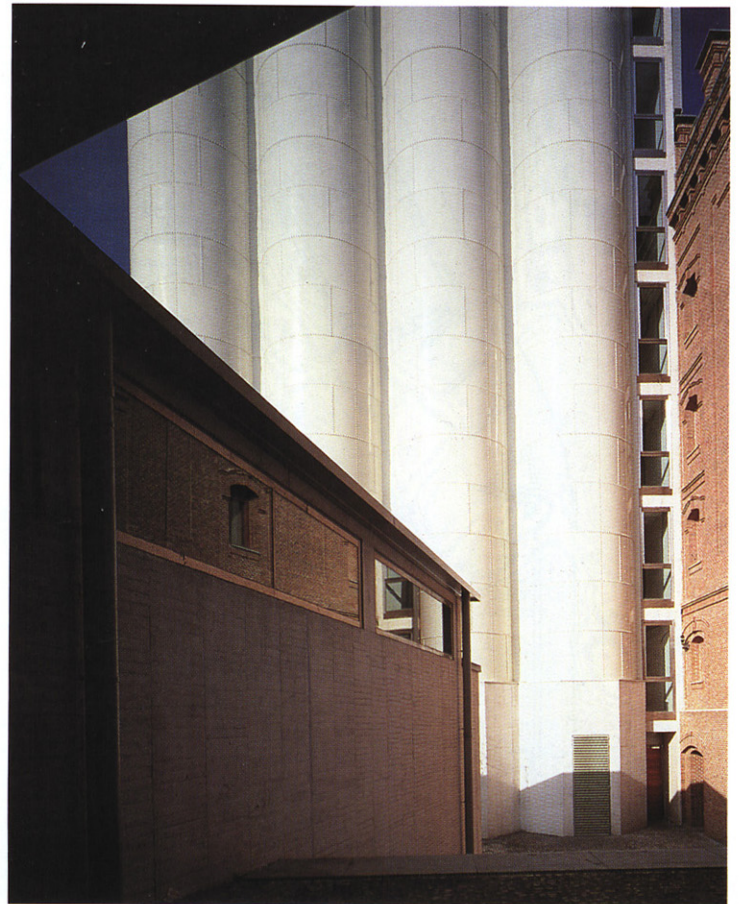
04 - SECCION TRANSVERSAL POR EDIFICIOS DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECA

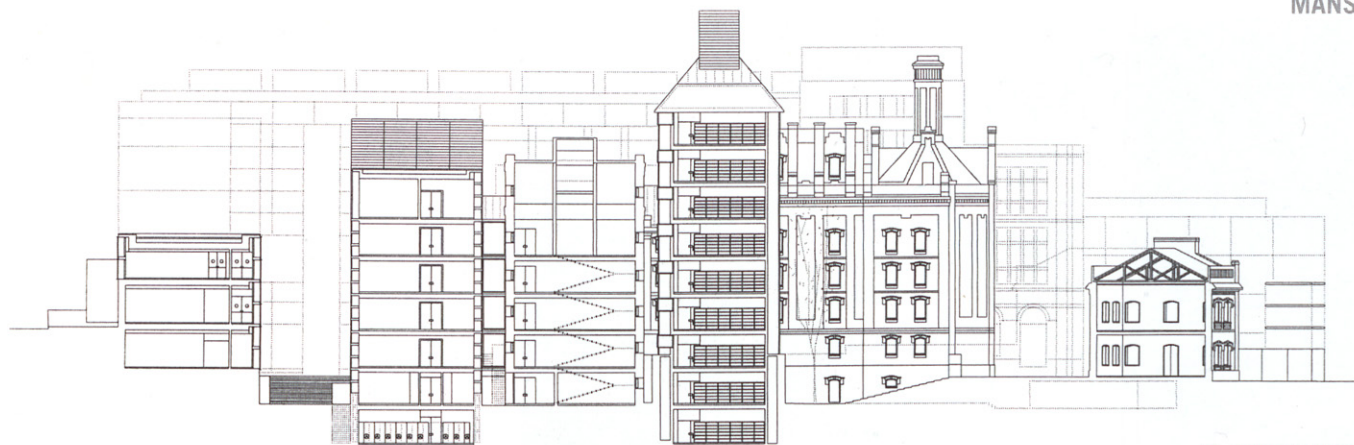
05 · PLANTA BAJA



43







06 - SECCION LONGITUDINAL POR LOS EDIFICIOS DE LA BIBLIOTECA REGIONAL

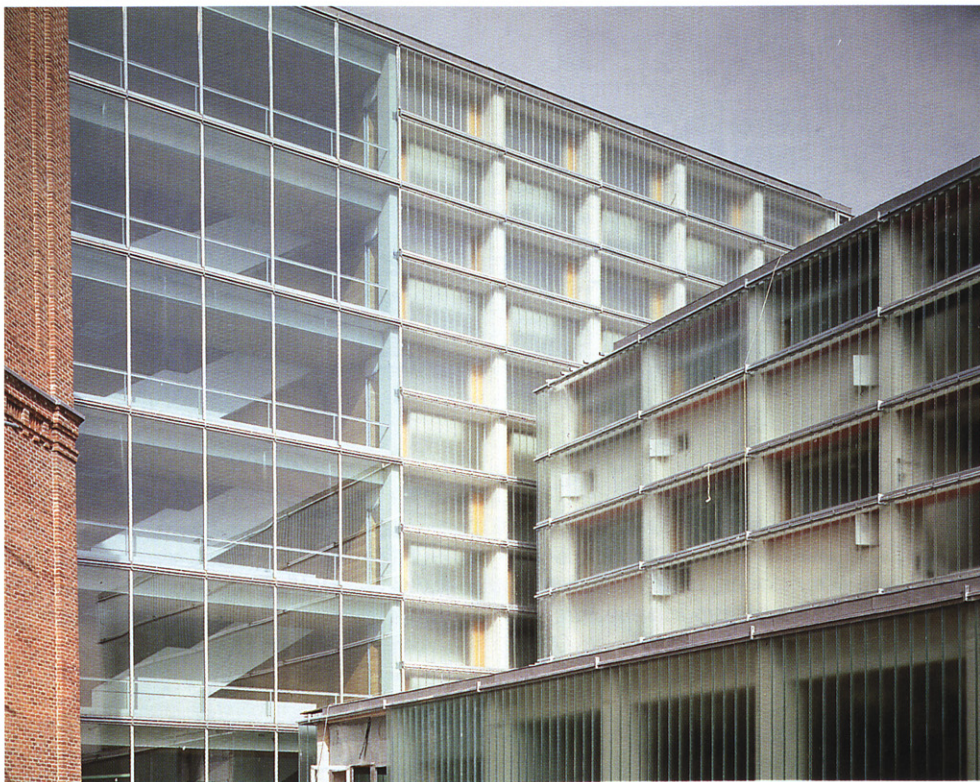
II. ARCHIVO Y BIBLIOTECA REGIONAL DE LA C.A.M.

El Archivo y la Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid en la antigua fábrica de cervezas "El Águila" forman un Centro Documental Integrado cuyos objetivos fundamentales son la conservación, custodia y

difusión del patrimonio histórico documental, garantizando la disponibilidad de la documentación que obra en poder de la Administración, con el fin de asegurar la transparencia de los procesos administrativos y la defensa del ciudadano. La construcción del Centro

Documental de El Águila, como ampliación del eje cultural del Paseo del Prado, tiene su origen en la voluntad política de abrir Madrid al sur, así como en la voluntad cultural de salvaguardar los restos del patrimonio industrial histórico de la ciudad.





El Archivo Regional, con una superficie de 30.000 m² se organiza en tres módulos diferenciados: edificio de depósitos, edificio de ingresos y edificio de atención al público. El edificio de depósitos, de nueva construcción, se divide en siete plantas, seis sobre rasante dedicadas a depósitos, y una bajo rasante dedicada a aparcamiento. Alberga 85.000 m de estanterías de tipo compacto distribuidos en 48 depósitos. El edificio de ingresos, también de nueva construcción, alberga los talleres de restauración, muelle de carga y tratamiento de documentos. En el edificio de cocción de la antigua fábrica de cerveza se ubican las oficinas y zonas de atención al público.

La Biblioteca Regional, con una superficie construida de 10.000 m², está integrada por cuatro salas generales de lectura que se ubican en las diferentes plantas del edificio de la maltería de la antigua fábrica, las dependencias del proceso técnico situadas en una construcción de nueva planta, y los depósitos de libros que se localizan dentro de los antiguos silos de cebada, de tal modo que donde antes se almacenaba el grano, hoy se disponen los libros.



